



Le Kiosque à Musique

Bulletin de préinscription 2026 – 2027

Cours du lundi 7 septembre 2026 au samedi 26 juin 2027

ADHÉRENT

NOM :	Prénom :
Date de naissance :	
Adresse :	
Code postal :	Ville :
Tél. élève :	Adresse e-mail : @
Pour les mineurs :	
Responsable légal 1 :	
Lien parental :	NOM : Prénom :
Téléphone :	Adresse e-mail : @
Responsable légal 2 :	
Lien parental :	NOM : Prénom :
Téléphone :	Adresse e-mail : @

ACTIVITÉS CHOISIES

Activité 1 :	Professeur :	
Jour souhaité :	Heure souhaitée :	Durée :
Activité 2 :	Professeur :	
Jour souhaité :	Heure souhaitée :	Durée :

ADHÉSION : 37€

MONTANTS DES COTISATIONS ANNUELLES :

<u>Cours individuels</u> (Instruments et chant)	<u>Éveil musical</u>	<u>Cours collectifs</u>
☐ 20mn : 489€	☐ 45mn : 444€	☐ Chœur d'enfants / Solfège : 306€
☐ 30mn : 708€	☐ 60mn : 25€ (atelier en duo)	☐ Ensemble vocal adultes : 459€
☐ 45mn : 1011€	☐ 60mn : 30€ (atelier en trio)	☐ Ateliers instruments : 576€
☐ 60mn : 1311€	☐ 90mn : 30€ par atelier	☐ Tango argentin : 600€
☐ 90mn : 1926€	☐ Bon Cadeau découverte 5 cours individuels : ☐ 105€ (30mn) ☐ 150€ (45mn) ☐ 195€ (60mn)	

Tarif réduit ☐ Oui ☐ Non

Réduction de 5% applicable à partir de la 2ème inscription par foyer et par année scolaire, uniquement pour les cours individuels.
Possibilité de paiement en 1 à 10 fois. Tous les modes de paiements seront acceptés sur notre nouveau site à partir du 1^{er} août 2026.

PLANNING DES DISCIPLINES ET PROFESSEURS CI-DESSOUS (PAGES 2 ET 3)

Tous nos cours ont lieu à la Maison du Citoyen et de la Vie Associative

Sauf les cours de batterie qui se déroulent au studio Joe Turner à l'Espace Gérard Philipe

Pour les cours de batterie il sera demandé une participation de 50€/an et par élève pour la location du studio.



Le Kiosque à Musique

- Accordéon chromatique :
 - Mardi de 13h30 à 20h00 - Katia ZAKRYZHEUSKAYA
- Batterie :
 - Mercredi matin et après-midi - Antoine SALIN
 - Samedi de 10h00 à 12h30 - Antoine SALIN
- Chant :
 - Mercredi de 14h00 à 20h00 - Magda-Eliza MAFTEI
- Chant prénatal :
 - Vendredi matin (1h30) en atelier ponctuel – Natacha JUNIER
Dates et horaires à définir – À partir de novembre 2026
- Chant maman-bébé :
 - Vendredi matin (1h) en atelier ponctuel – Natacha JUNIER
Dates et horaires à définir – À partir de novembre 2026
- Chorale enfants :
 - Mercredi 17h15-18h15 : groupe 6-9 ans - Natacha JUNIER
 - Mercredi 18h15-19h15 : groupe 10-12 ans - Natacha JUNIER
- Ensemble jazz :
 - Mardi de 19h30 à 20h30 - Élysabeth MERX
- Ensemble vocal adulte :
 - Mercredi de 20h15 à 21h45 - Magda-Eliza MAFTEI
- Éveil musical et corporel (8 enfants maximum) :
 - Samedi matin en ateliers ponctuels (1h) parents-enfants de 3 mois à 3 ans, en duo ou trio – Anne WIRZ
Dates et horaires à définir – 1 fois/mois - À partir de septembre 2026
- Éveil musical 3-6 ans (8 enfants maximum) :
 - Mercredi 14h00-14h45 : groupe 3-4 ans - Natacha JUNIER
 - Mercredi 14h45-15h30 : groupe 4-5 ans - Natacha JUNIER
 - Mercredi 15h30-16h15 : groupe 5-6 ans - Natacha JUNIER
- Flûte (traversière, à bec, irlandaise, chinoise Xiao) :
 - Lundi de 14h00 à 20h30 - Astrid BILLARD
- Guitare classique :
 - Jours et professeur à définir
- Guitare basse et Guitare blues/rock/jazz :
 - Mercredi de 13h00 à 20h00 - Maximilien GALATOLA
- Guitare blues/rock/jazz et Ukulélé :
 - Lundi de 12h30 à 20h00 - Rémi LOCATELLI
- Harpe :
 - Mardi de 16h00 à 20h00 - Margaux VERNIER
- Piano et Harmonie :
 - Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h00 à 21h00 - Guillaume CANO
 - Mercredi de 9h30 à 20h00 - Guillaume CANO
 - Samedi de 9h30 à 16h30 - Guillaume CANO



Le Kiosque à Musique

- Piano et Saxophone :
 - Mardi et vendredi de 14h00 à 21h00 - Élysabeth MERX
- Solfège
 - Mercredi 16h15-16h45 : Niveau 1 - Natacha JUNIER
 - Mercredi 16h45-17h15 : Niveau 2 - Natacha JUNIER
- Solfège chanteur :
 - Mercredi 19h15-20h15 - Natacha JUNIER
- Tango Argentin (danse) :
 - Samedi de 13h15 à 16h15 – 12 ateliers dans l’année – Moïse ARBIB et Magda-Eliza MAFTEI
Dates à définir
- Trompette :
 - Vendredi de 16h00 à 20h00 - Yuii KANDO
- Violon :
 - Mardi et vendredi de 17h30 à 20h00 – Saša LAZAREVIĆ